Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Войсковицкая средняя общеобразовательная школа №2»

Приложение к рабочей программе,

утверждённой приказом № 61 «31 » августа 2015 г.

**Рабочая программа**

**по технологии**

**для 1-4 классов ФГОС**

**(индивидуальное обучение)**

**подготовлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и составлена на основе программы «Технология»**

**под редакцией Роговцева Н.И.**  **для 1-4 классов общеобразовательных**

**учреждений. – М.: «Просвещение».**



**1.Пояснительная записка**

* **.Нормативные документы**
* (общие, для реализации Федерального государственного образовательного стандарта общего образования и Федерального компонента государственного образовательного стандарта)
* **Федеральный уровень**
* 1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 31.12.2014 г. с изменениями от 06.04.2015 г.).
* 2. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 г. № 544 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 г. № 30550).
* 3. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 г. N 1015 (ред. от 28.05.2014 г.) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.10.2013 г. № 30067)».
* 4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 г. № 189 (ред. от 25.12.2013 г.) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (вместе с «СанПиН 2.4.2.2821-10. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы») (Зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011 г. № 19993).
* 5. Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 13.01.2011 г. № 2 «О внесении изменений в перечень организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждениях» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 08.02.2011 г. № 19739).
* 6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 8 декабря 2014 г. № 1559 «О внесении изменений в Порядок формирования федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 сентября 2013 г. № 1047».

**Методические материалы.**

* 1. Методические рекомендации для руководителей образовательных организаций по реализации Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» / <http://ipk74.ru/news>.
* 2. Методические рекомендации для педагогических работников образовательных организаций по реализации Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» / <http://ipk74.ru/news>.
* 3. Информационно-методические материалы для родителей о Федеральном законе от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» / <http://ipk74.ru/news>.
* 1.2. Нормативные документы, обеспечивающие реализацию Федерального государственного образовательного стандарта общего образования
* Нормативные документы, обеспечивающие реализацию Федерального компонента государственного образовательного стандарта
* **Федеральный уровень**
* 1.Примерная основная образовательная программа начального образования//http://fgosreestr.ru/
* 2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 г. № 1643 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Программа разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, в соответствии с «Примерными программами», Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания, «Планируемыми результатами начального общего образования», базисным учебным планом, МОУ Саргазинская СОШ и авторскими программами Н.И. Роговцевой «Технология» и Т.М. Геронимус «Маленький мастер».

XXI век — век высоких технологий. Это стало девизом нашего времени. В современном мире знания о технологии различных процессов, культура выполнения технологических операций приобретают всё большее значение. Вводить человека в мир технологии необходимо в детстве, начиная с начальной школы.

Возможности предмета «Технология» позволяют гораздо больше, чем просто формировать у учащихся картину мира с технологической направленностью. В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентирование в задании, преобразование, оценка результата, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, нахождение практических способов решения, умение добиваться достижения результата и т. д.) достаточно наглядны и, значит, более понятны для детей. Навык выполнять операции технологично позволяет школьнику грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на уроках технологии. Знание последовательности этапов работы, чёткое создание алгоритмов, умение следовать правилам необходимы для успешного выполнения заданий любого учебного предмета, а также весьма полезны во внеучебной деятельности.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только даёт ребёнку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, усвоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

**Цели** изучения технологии в начальной школе:

* приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
* приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
* формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Теоретической основой данной программы являются:

* системно-деятельностный подход — обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина и др.):
* теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности — понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Основные **задачи** курса:

* духовно-нравственное развитие учащихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;
* формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;
* формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;
* развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
* формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:
* внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку:
* умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
* коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, т. е. договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);
* первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места:
* первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;
* творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

**Общая характеристика предмета**

Особенность программы заключается в том, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека на земле, на воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Усвоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Все эти особенности программы отражены в содержании основных разделов учебника — «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация». В программе как особый элемент обучения предмету «Технология» представлены проектная деятельность и средство для её организации — технологическая карта. Технологическая карта помогает учащимся выстраивать технологический процесс, осваивать способы и приёмы работы с материалами и инструментами. На уроках реализуется принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному выполнению проекта.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

* знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;
* овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) — разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;
* знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира;
* знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы:
* учатся экономно расходовать материалы;
* осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность);
* учатся преимущественно конструкторской деятельности;
* знакомятся с природой и использованием её богатств человеком.

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчётов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

При изучении предмета «Технология» предусмотрена интеграция с образовательными областями «Филология» (русский язык и литературное чтение) и «Окружающий мир». Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребёнком мира во всём его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формируют у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умения находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, нести ответственность за результат и т. д. Всё это воспитывает трудолюбие и закладывает прочные основы способности к самовыражению, формирует социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создаёт основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для его духовно-нравственного развития. В программе «Технология» предусмотрены материалы о гармоничной среде обитания человека, что позволяет сформировать у детей устойчивые представления о жизни в гармонии с окружающим миром. Знакомство с народными ремёслами и народными культурными традициями, активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствуют воспитанию духовности.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При усвоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении курса «Окружающий мир». Это не только работа с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Курс «Технология» предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека — созидателя материальных ценностей и творца окружающего мира — в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы, что способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на **132 ч**: **33 ч** — в 1 классе (33 учебные недели), по **34 ч** — во 2-4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

В тртьем и четвертом классах при индивидуальном обучении колличество часов рассчитывается исходя из индивидуального учебного плана обучающегося. На технологию отводится 0,25 ч в неделю, итого: 8, 5 часов.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жиз- неспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.  
**Ценность человечества** как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

**2. Планируемые результаты изучения курса**

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

**Личностные результаты**

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты**

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
9. Овладение базовыми предметными и межпредметны.ми понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты**

* Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
* Формирование первоначальныхпредстаапений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
* Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.
* Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
* Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

***К концу обучения в 1 классе учащиеся должны:***

***Иметь представление:***

* о роли и месте человека в окружающем ребенка мире;
* о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
* о человеческой деятельности утилитарного и эстетического характера;
* о некоторых профессиях; о силах природы, их пользе и опасности для человека;
* о том, когда деятельность человека сберегает природу, а когда наносит ей вред;

***Знать:***

* что такое деталь (составная часть изделия);
* что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальными и многодетальными;
* какое соединение деталей называют неподвижным;
* виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия - на уровне общего представления;
* последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
* способы разметки: сгибанием, по шаблону;
* способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
* виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и ее варианты;
* названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасного поведения и гигиены при работе с инструментами;

***Уметь:***

* наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
* осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль за ее ходом и результатами;
* получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, чертежи;
* различать материалы и инструменты по их назначению;
* различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;
* качественно выполнять изученные операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея; эстетично и аккуратно отделывать изделия рисунками, аппликациями, прямой строчкой и ее вариантами;
* использовать для сушки изделий пресс;
* безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы);
* выполнять правила культурного поведения в общественных местах;

***Общеучебные умения:***

***Под контролем учителя:***

* рационально использовать рабочее место с используемым материалом;

***При помощи учителя:***

* проводить анализ образца (задания), планировать последовательность выполнения практического задания, контролировать и оценивать качество (точность, аккуратность) выполненной работы по этапам и в целом, опираясь на шаблон, образец, рисунок и сравнивая с ним готовое изделие.

При поддержке учителя и одноклассников самостоятельно справляться с доступными практическими заданиями.

**Учёт уровневого подхода к достижению планируемых результатов**

Планируемые результаты базового уровня приводятся в блоке «Выпускник научится», планируемые результаты повышенного уровня – в блоке «Выпускник получит возможность научиться».

**Общекультурные и общетрудовые компетенции**

**Основы культуры труда, самообслуживание**

**Выпускник научится:**

* называть наиболее распространённые в своём регионе традиционные народные промыслы и ремёсла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;
* понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;
* анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;
* организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

***Выпускник в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:***

* *уважительно относиться к труду людей;*
* *понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, и уважать их;*
* *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

**Выпускник научится:**

* на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
* отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;
* применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
* выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

***Выпускник в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:***

* *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*
* *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*

**Конструирование и моделирование**

**Выпускник научится:**

* анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
* решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
* изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

***Выпускник в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:***

* *соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;*
* *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.*
* **Содержание курса**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия этих народов.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для праздников, в учебной и внеучебной деятельности и т. п. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями.

Выполнение элементарных расчётов стоимости изготавливаемого изделия.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.).отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

**Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

**1 класс (33 ч)**

**Давайте познакомимся (3ч)**

Как работать с учебником (1 ч)

Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям.

Я и мои друзья Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов, осмысление собственных интересов и предпочтений и заполнение анкеты

Материалы и инструменты (1 ч)

Знакомство с понятиями: материалы, инструменты.

Организация рабочего места

Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места.

Что такое технология (1 ч)

Знакомство со значением слова «технология» (названия предмета и процесса изготовления изделия). Осмысление освоенных умений. Понятие: технология

**Человек и земля (21ч)**

Природный материал (1 ч) Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приёмы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу. Понятия: аппликация, пресс, природные материалы, план выполнения работы.

*Изделие: «Аппликация из листьев».*

Пластилин (2 ч)

Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приёмы работы с пластилином.

Выполнение аппликации из пластилина. Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности и её рефлексии.

Понятия: эскиз, сборка.

*Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».*

Изготовление изделия из природного материала (1 ч) с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции.

Понятие: композиция. *Изделие: «Мудрая сова»*

Растения (2 ч)

Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями, связанными с земледелием. Получение и сушка семян.

Понятие: земледелие: *Изделие: «Получение и сушка семян»*

Проект «Осенний урожай» (1 ч)

Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне). Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности. Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка приёмов работы с пластилином, навыков использования инструментов.

Понятие: проект. *Изделие: «Овощи из пластилина»*

Бумага (1 ч)

Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приёмы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей изделия при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур.

Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного её расходования. Понятия: шаблон, симметрия, правила безопасной работы. *Изделия:«Волшебные фигуры», «Закладка из бумаги»*

Насекомые (1 ч) Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчёл. Составление плана изготовления изделия по образцу на слайдах. Изготовление изделия из различных материалов (природные, бросовые материалы, пластилин, краски). *Изделие: «Пчёлы и соты»*

Дикие животные (1 ч) Виды диких животных. Знакомство с техникой коллажа. Изготовление аппликации из журнальных вырезок в технике коллажа. Знакомство с правилами работы в паре.

Пластилин (3 ч)

Домашние животные. Посуда из пластилина. Проект «Чайный сервиз».

Работа с картоном (2 ч)

Свет в доме. «Торшер». Мебель. «Стул».

Работа с бумагой (1 ч)

Проект «Украшаем класс к новому году».

Работа с тканью (5 ч)

Одежда, ткань, нитки. "Кукла из ниток". Учимся шить. "Строчка прямых стежков". "Строчка стежков с перевивом". "Закладка с вышивкой". Пришивание пуговиц с двумя отверстиями. Словарик "Медвежонок".

**Человек и вода (3 ч)**

Вода в жизни человека и растений. Проращивание семян. Передвижение по воде. Оригами "Кораблик". "Плот".

**Человек и воздух (3 ч)**

Использование ветра. "Вертушка". Полеты птиц. "Попугай". Полеты человека. Макет парашюта.

**Человек и информация (3 ч)**

Способы сообщения. "Зашифрованное письмо". Правила движения. Важные телефонные номера. Компьютер. Как найти информацию?

**2 класс (34 ч)**

**1 четверть (8 ч):**

• Аппликация из целых и рассеченных листьев на картоне.

• Объемные игрушки из природных материалов.

• Композиции из семян.

• Складная коробка для отходов.

• Оригами. “Лебедь и утка”. “Цветы”.

• Обрывная аппликация “Дельфин”.

• Объемная аппликация “Рыбка”.

• Мозаика из обрывных кусочков.

**2 четверть (8 ч):**

• Аппликация из геометрических фигур “Ежик”.

• Объемная аппликация “Аквариум”.

• Аппликация с использованием симметричных изображений.

• Игрушки из бумажных полосок.

• Елочная подвеска из гнутых полос.

• Объемные ребристые игрушки из повторяющихся деталей.

• Новогодние подвески из конуса.

• Композиция на тему “Мастерская Деда Мороза”.

**3 четверть (9 ч):**

• Швы: “вперед иголку”, “стебельчатый”.

• Салфетка, вышитая стебельчатым швом.

• Швы: “вперед иголку”, “через край”.

• Однослойная прихватка.

• Однослойная прихватка (отделка работы).

• Мартинички – человечки из ниток.

• Мартинички – человечки из ниток (декор работы).

• Куколки-головки из целой яичной скорлупы.

• Пасхальные сувениры из скорлупы.

• Праздничная открытка “Зайчик”.

**4 четверть (8 ч):**

• Игрушки из спичечных коробков.

• Игрушки из спаренных спичечных коробков.

• Игрушки из “киндер-сюрпризов”.

• Изготовление записной книжки.

• Декоративная отделка записной книжки.

• Пришивание пуговиц. Панно на основе пришитых пуговиц.

• Творческая работа “Художественные образцы из готовых форм” (2 ч).

**3 класс 8,5**

**1 четверть (4 ч):**

• Приемы складывания коробки с крышкой. Складная “коробка-матрешка”.

• Правила приклеивания и сушки листовых природных материалов. Настенное панно из листьев “Каркуша”.

• Соотношение окраски лицевой и изнаночной поверхностей. Аппликация “Букет”.

• Разновидности плоских мозаичных аппликаций.

• “Прищипанные” аппликации. Приемы отрывания и наклеивания “лепестков” аппликации.

• Выпуклые аппликации. Поздравительная открытка с объемными цветами. Разметка на глаз.

• Прорезная (ажурная закладка). Правила чтения эскиза.

• Приемы разметки одинаковых деталей на складной заготовке. Изделие “Друзья на празднике”.

Приемы использования старых обрезков цветной бумаги. “Веселые струйки”.

• Игрушки из нитяного ажурного кокона. Технология изготовления ажурного нитяного кокона. Отделка кокона бумажными деталями.

• Практика работы на компьютере :

– Знакомство с компьютером. Компьютеры в школе. Правила поведения в компьютерном классе. Экскурсия в компьютерный класс.

– Основные устройства компьютера: монитор, системный блок, клавиатура, мышь.

Включение и выключение компьютера. Рабочий стол на экране компьютера. Практическая работа.

– Запуск программы. Завершение выполнения программы. Практическая работа. Компьютерная графика. Графические редакторы.

– Основные операции при рисовании. Практическая работа.

– Создание рисунков. Практическая работа.

– Компьютерная анимация. Компьютерное проектирование.

**2 четверть (4,5ч):**

• Деление круга на секторы складыванием. Приемы склеивания дугообразного края в фунтик.

• Изделия из рассеченных кругов. “Цветок-булавочница”. “Ежик”.

• Петельный шов.

• Приемы вырезания деталей с отверстием внутри. Игольница в форме сердечка.

• Происхождение шерстяных тканей, их свойства.

• Приемы пришивания пуговиц в прокол.

• Работа с текстильными материалами. Грелка на чайник.

• Разметка на полимерных материалах. Мартишоры “Цветы из кругов”.

• Приемы использования обрезков старых ниток. Колобок из помпона.

• Изгибание заготовки в двух плоскостях. “Лепестковые цветы”.

• Елочная подвеска “Фонтанчик”.

• Правила разметки циркулем. Приемы склеивания конуса. Елочная подвеска “Колокольчик”.

• Приемы разметки по линейке и угольнику. Елочная подвеска “Жар-птица”.

• Особенности операции нарезания сложенной вдвое заготовки. Приемы разметки по линейке.

• Прямоугольные прорезные изделия. Ажурный фонарик.

• Ажурная гирлянда.

• Прием фигурного обтягивания круга нитью по зубчатому краю. Елочная подвеска “Зимнее солнышко”.

• Правила вырезания заготовки по внутреннему контуру. “Полумаска” с кружевами.

**4 класс**

**Содержание тем учебного курса**

**Работа с природным материалом**

Экскурсия в парк за природными материалами. и закладка на хранение собранного материала. Объемные игрушки из природных материалов «Райская птичка» Объемные игрушки из природных материалов «На отдыхе» Объемные игрушки из природных материалов «Лесные строители» Объемные игрушки из природных материалов «Папа и сыночек»

**Работа с бумагой и картоном**

Складная коробка. Укладка для инструментов.  (Проект) Ребристая упаковка для объемного подарка «Бабушкин сундучок» . Тетрадка-малышка. Блокнот для записей.(Лягушонок-озорник из бумажных конусов. Рамка для фотографий. Аппликация «Скоро дождик» Каскад колокольчиков. Папочка-игольница. Раскладной конверт.Елочное украшение «Цветные лучики». Елочная подвеска «Рыбки - подружки». Маска-мишка. Полумаска. Новогодние сувениры из ажурного нитяного кокона «Ажурный елочный шарик»

**Работа с текстильными материалами**

Новогодние сувениры из ажурного нитяного кокона «Цыпленок» Новогодние сувениры из ажурного нитяного кокона «Совенок»Новогодние сувениры из ажурного нитяного кокона  «Лохмушка» Новогодние сувениры из ажурного нитяного кокона  «Рыбка - принцесса».Сувениры из ажурного нитяного кокона «Солнышко» Сувениры из ажурного нитяного кокона «Чиполлино».Корзиночка.

**Комплексные работы**

Конфетница из половинки нитяного ажурного кокона.(2ч) Динамическая игрушка «Зайчик-дергунчик».(3ч) Аппликация «Учимся плавать».(2ч) Проект «Клумба».(2ч) Игольничек «Мышка».(2ч) Кожаная закладка.Брелок для ключей.(2ч) Файлы и папки. Операции над файлами и папками. Операции над файлами и папками. Создание папок. Копирование файлов и папок. Перемещение файлов и папок.

Удаление файлов и папок. Примеры программ Microsoft Word. Правила клавиатурного письма.

Набор текста. Ввод заглавных букв. Ввод букв латинского алфавита. Сохранение, открытие и создание новых текстов. Выделение текста. Вырезание, копирование и вставка текста. Практическое занятие. Оформление текста. Шрифт текста. Цвет. Размер и начертание букв. Создание текста о любимой игре. Общественно-полезный труд – оформление выставки изделий

* **Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности и планируемыми результатами изучения учебного предмета.**

Распределение основного содержания по классам и темам, основные виды учебной деятельности и планируемые результаты представлены в тематическом планировании по технологии.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Разделы и темы** | **Всего часов** | |
| **1-й класс (33 ч)** | | |
| Общетрудовые знания, умения и способы деятельности | | 3 |
| Технология изготовления изделий из различных материалов (опыт практической деятельности) | | 23 |
| Домашний труд | | 3 |
| Декоративное оформление предметов | | 4 |
| *Контрольная работа* | | 1 |
| **2-й класс (34 ч)** | | |
| Общетрудовые знания, умения и способы деятельности | | 5 |
| Технология изготовления изделий из различных материалов | | 21 |
| Домашний труд | | 3 |
| Декоративное оформление предметов | | 5 |
| *Контрольная работа* | | 1 |
| **3 класс (8,5 ч)** | | |
| Общетрудовые знания, умения и способы деятельности | | 1 |
| Технология изготовления изделий из различных материалов | | 2 |
| Домашний труд | | 1 |
| Декоративное оформление предметов | | 2 |
| Практика работы на компьютере | | 2 |
| *Контрольная работа* | | 0,5 |
| **4 класс** | | |
| Общетрудовые знания, умения и способы деятельности | |  |
| Технология изготовления изделий из различных материалов | |  |
| Домашний труд | |  |
| Декоративное оформление предметов | |  |
| Практика работы на компьютере | |  |
| *нтрольная работа* | |  |

1 класс (33 часа)

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Как работать с учебником.** (1 час)  Знакомство с учебником и рабочей тетрадью; условными обозначениями; критериями оценки изделия по разным основаниям.  **Я и мои друзья**  Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов, осмысление собственных интересов и предпочтений | **объяснять** значения пособия. **Осваивать**  критерии выполнения изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков).  **Осуществлят**ь поиск необходимой информации (**задавать** и **отвечать** на вопросы о круге интересов). **Анализировать,** **отбирать, обобщать** полученную информацию и **переводить** ее в знаково-символическую систему (рисунок- пиктограмму). |
| **Что такое технология.** (1 час)  Знакомство со значением слова «технология» (название предмета и процесса выполнения изделия). Осмысление умений, которыми овладеют дети на уроках.  Понятие: «*технология*». | **Объяснять значение слово «технология», осуществлять** поиск информации в словаре из учебника.  **Называть** виды деятельности, которыми школьники **овладеют** на уроках «Технологии», **соотносить** их с освоенными умениями.  **Прогнозировать** результат своей деятельности (чему научатся). |
| **Природный материал**. (1 час)  Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приемы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала.  *Урок – экскурсия «Что нам дарит природа?»* | **Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). **Осваивать** правила сбора и хранения природных материалов. **Осмысливать** значение бережного отношения к природе. **Соотносить** природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. **Выполнять** практическую работу из природных материалов: **собрать** листья **высушить** под прессом и **создавать**  аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, **заменять** листья похожими по форме и размеру на образец.  **Выполнять** работу с опорой на слайдовый или текстовый план. **Соотносить** план с собственными действиями. |
| **Пластилин**. (3 часа)  Выполнение изделия из природного материала Составление композиции из засушенного природного материала Плоская аппликация на картонной основе  *Изделие: « Аппликация из листьев».*  Выполнение изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции.  Понятие: «композиция».  *Изделие «Составление тематической композиции»* | **Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)**  свойства пластичных материалов. **Осваивать** способы и правила работы с пластичными материалами. **Анализировать** изделие, **планировать** последовательность его выполнения под руководством учителя. **Корректировать** выполнение изделия. **Оценивать** выполняемое изделие.  **Планировать и осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. |
| **Сравнивать** свойства различных природных материалов листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов. **Соотносить** форму и цвет природных материалов с реальными объектами, **отбирать** необходимые материалы для выполнения изделия. **Осваивать** приемы соединения природных материалов при помощи пластилина**. Составлять** композицию их природных материалов**. Составлять** план работы над изделием.  **Осмысливать** значение бережного отношения к природе. |
| **Бумага.** (2 часа)  Знакомство со способами и приемами выполнения изделий в технике оригами.  Приемы складывания оригами  Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями связанными с земледелием.  Понятие: «земледелие»  *Изделие: «Тюльпан.*  *Кот и пёс»* | **Анализировать** процесссборки реального объекта, **конструировать** макет с использованием данной технологии. **Осваивать** новые способы соединения деталей, технику работы с бумагой — «оригами»  **Составлять и оформлять** композиции по образцу. Самостоятельно а**нализировать** образец, **определять** недостающие этапы его выполнения детали. **Использовать**  известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия.  **Определять** используемые материалы и инструменты по слайдам готовых изделий. **Осваивать** приемытехники «оригами». |
| **Бумага.** (1 час).  Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приемыи способы работы сбумагой. Правила безопасной работы с ножницами.Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей при помощи клея Составление симметричного орнамента Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного расходования ее.  Понятия: «шаблон». «симметрия», «правила безопасной работы».  *Изделие. Панно «Цветы»* | **Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. **Осваивать** приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. **Планировать** и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов.  **Выполнять** симметричную по заданному образцу. |
| **Бумага.** (2 час)  **Проект «Природа».**  Знакомство с видами природы в зимнее время года. Составление плана выполнения изделия по образцу на слайдах. Выполнение изделия из различных материалов (природные, бытовые материалы, пластилин, краски).  *Изделие «*Композиция *«Лес зимой».* | **Осваивать** приемы создания изделия в технике коллажа. **Осваивать** первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: **распределять** роли, **составлять** план на основе «Вопросов юного технолога», **обсуждать** план в паре; **корректировать** свою деятельность и деятельность партнера при выполнении изделия; **проводить** оценки и самооценку. **Слушать** собеседника, **излагать** свое мнение. **Отбирать** материал для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру, **проявлять** творчество.. |
| **Украшение.** (2 часа)  Способы разметки симметричных деталей. Правила склеивания и сушки объемных изделий. Сопоставлять свойства бумаги; определять виды бумаги по цвету и толщине.  Понятие «симметричные детали».  *Изделие: «Ребристая подвеска.»* | **Использовать** правила работы с бумагой, ножницами и клеем. Самостоятельно **планировать** **контролировать** и **корректировать** свою деятельность при выполнении изделия по слайдовому плану. **Оценивать** качество выполнения работы. **Оформлять** изделие. Сопоставлять свойства бумаги; определять виды бумаги по цвету и толщине.  Знать, что такое симметричные детали. |
| **Новый год**. **Украшение на окно.** (3 часа)  **Проект «Украшаем класс к новому году».**  Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия.  Выполнение украшения на окно в форме  снежинки из тонкой бумаги.  Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу.  *Изделие: «Ажурное изделие из складной заготовки*. *Снежинка»*  **Украшение на елку.** Подбор необходимых инструментов и материалов. Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея. Выполнение елочной игрушки из полосок цветной бумаги.  *Изделие: «Елочные игрушки: звёздочка, птичка»* | **Использовать** умения работать над проектом под руководством учителя: **составлять** план, используя «Вопросы юного технолога»; **распределять** роли, **проводить** самооценку. **Слушать** собеседника, **излагать** свое мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** свою деятельность.  **Выбирать** необходимые инструменты, материалы и приемы работы. **Осваивать** способы работы с бумагой: **выполнять** разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру.  **Создавать** на основе заданной технологии и приведенных образцов собственного изделия.  **Оформлять** класс. **Участвовать** в творческой деятельности по украшению класса. |
| **Дом.** (1 час)  Знакомство с видами посуды и. материалами, из которых ее производят. Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом при чаепитии. Выполнение разных изделий по одной технологии  Роль салфетки в праздничной сервировке стола.  Понятия: «сервировка», «сервиз».  *Изделие: «Способы сгибания салфеток».* | **Планировать** и **осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. **Создавать** разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнения.  **Определять** по слайдовому плану **последовательность** выполнения изделия.  **Использовать** правила сервировки стола для чаепития при создании композиции «Чайный сервиз». **Осваивать** правила поведения за столом. |
| **Учимся шить** (2 часа)  Материалы и инструменты для их обработки. Свойства поролона, приемы работы с бросовыми материалами.  Знакомство с правилами работы с иглой.  *Изделие: «Игольница».* | **Осваивать** правила безопасной работы с иглой и шилом при выполнении изделий.  **Контролировать** и **корректировать** выполнение работы на основе сайдового плана.  **Организовывать** рабочее место.  **Осваивать** правила экономного расходования тканей и нитей при выполнении изделия. **Планировать и осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. |
| **Одежда Ткань, Нитки** (4 часа)  Знакомство с видами одежды, ее назначением и материалы их которых ее изготавливают. Способы создания одежды. Виды ткани и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве.  Работа в группах при выполнении изделий.  Вязание петель на кольце.  *Изделие: «Изготовление салфетки»,*  *Изделие: «Подвеска Гномик ».* | **Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)**  текстильные и волокнистые материалы. Под руководством учителя **определять** виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве.  **Осуществлять** подбор тканей и ниток в зависимости от выполняемых изделий. **Определять** инструменты и приспособления необходимые для работы. **Осваивать** умение наматывать нитки, связывать их и разрезать. **Выполнять** вязание петель на кольце; соблюдать последовательность технологических операций; привязывать двойные нити узлом «в петлю» на картонное кольцо  **Планировать и осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. **Осмысливать** способы изготовления одежды и ее назначение. |
| **Насекомые.** (1 час)  Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности насекомых. Составление плана выполнения изделия по образцу на слайдах. Выполнение изделия из гофрированной бумаги.  Практическая работа по определению свойств гофрированного картона. Выполнение модели бабочки с использованием гофрированной бумаги.  Понятия: «макет», «гофрированный картон».  *Изделие: « Бабочка»* | **Исследовать, наблюдать, сравнивать**, **сопоставлять** различные виды насекомых. **Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** свойства гофрированного картона. **Проводить эксперимент** по определению способа сгибания гофрированного картона (вдоль линий). **Создавать** макет бабочки из разных материалов (гофрированный картон и гофрированная бумага) **Осваивать** способы работы с шаблоном и соединение деталей при помощи проволоки.  **Планировать и осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. **Контролировать** и **корректировать** выполнение работы на основе сайдового плана. |
| **Растения.** (3 часа)  **Проект Выкладывание простейших мозаичных изображений**.  Выкладывание простейших мозаичных изображений от края к центру.  Выполнять работу с бумагой в новой технике.  *Изделие: Мозаика «Грибок», «Грибной дождик»* | **Планировать и осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдовых и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. **Выбирать** необходимые инструменты, материалы и приемы работы. **Использовать** способы работы с бумагой, **выполнять** раскрой деталей по шаблону, **оформлять** изделие по собственному эскизу. **Осваивать** правила поведения в лесу. **Составлять** рассказ, основываясь на своем опыте, об инструментах, приспособлениях и материалах, необходимых для работы. |
| **Праздник .(**1час)  Многообразие материалов и сферы их применения. Приемы работы со скорлупой. Мозаика. Уметь использовать прием мозаичной аппликации в новых условиях.  Способы украшения пасхальных яиц.  *Изделие: «Пасхальное яйцо»* | **Анализировать** процессобработкиреального объекта (яйцо), **конструировать** изделиес использованием данной технологии. **Осваивать** новые способы соединения деталей, технику работы с бумагой.  **Составлять и оформлять** композиции по образцу. Самостоятельно а**нализировать** образец, **определять** недостающие этапы его выполнения детали. **Исследовать** различные материалы на совместимость. **Использовать**  известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия.  **Определять** используемые материалы и инструменты по слайдам готовых изделий. **Сравнивать** модели одного изделия, выполненные из разных материалов.  **Использовать** умения работать над изделием : **ставить** цель, **составлять** план |
| **Плетение** (2 часа)  Порядок чередования долевых и поперечных полос при полотняном переплетении. Основные приемы работы: разметка по линейке, резание, склеивание. Умение плести из готовых бумажных полос плоское изделие в прорезной заготовке.  *Изделие: «Плетеная салфетка»,* | **Осваивать** правила безопасной работы с ножницами при выполнении изделий. **Организовывать** рабочее место.  **Осваивать** правила экономного расходования тканей и нитей при выполнении изделия. **Планировать и осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов.  **Находить** необходимую информацию в тексте. |
| **Бумага** (1час)  Новые приемы бумагопластики. Знакомство с видами декоративных цветов.  Правила ухода за растениями.  Знать свойство крепированной бумаги.  Использовать приемы работы с бумагой.  Закреплять навыки работа с бумагой  *Изделие: « Розы»* | **Сопоставлять** полученную информацию со знаниями, полученными на других предметах, из собственных наблюдений и прочитанных книг.  **Приводить**  собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы. **Осваивать** технологию моделирования в практической деятельности при изготовлении цветка. **Выполнять** разметку деталей. **Осваивать** соединение деталей с помощью проволоки. **Использовать** приемы работы с бумагой. **Выполнять** украшение изделия по собственному замыслу. **Определять** и **использовать** инструменты и приспособления необходимые для ухода за растениями. В практической деятельности **осваивать** правила ухода за растениями. |
| **Дикие животные.** (1 час)  Виды диких животных. выполнять изделие из доступных материалов по образцу, эскизу; выбирать материалы с учётом их свойств, определяемых по внешним признакам  Приемы преобразования готовых форм (катушки*)* Игрушка из катушки*.*  *Изделие: «Зайчик»* | **Исследовать**  значение животных в жизни человека. **Осуществлять** поиск необходимой информации о них, значение для развития жизни на земле. **Сравнивать** с информацию, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта.). На основе сравнения информации **делать выводы и обобщения. Отбирать** материал для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру, **проявлять** творчество. **Использовать** правила работы с бумагой, ножницами и клеем. **Оформлять** изделие. |
| **Подводим итоги года** (1час)  Чему мы научились? Впереди лето. | Самостоятельно **анализировать** образец, **определять** недостающие детали. **Использовать** известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия. **Проводить** самооценку,  **Слушать** собеседника, **излагать** свое мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** свою деятельность. **Делать простые выводы** и **обосновывать** их. |

* **Приложение.**

**Критерии и нормы оценки знаний обучающихся**

В 1 классе используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы. Лучшие работы обучающихся хранятся в портфолио.

Используется «Алгоритм самооценки». В первом классе алгоритм состоит из 4 вопросов:

* Какое было дано задание? (Учимся вспоминать цель работы)
* Удалось выполнить задание? (Учимся сравнивать результат с целью)
* Задание выполнено верно или не совсем? (Учимся находить и признавать ошибки)
* Выполнил самостоятельно или с чьей-то помощью? (Учимся оценивать процесс)

Во 2-4 классах отметки выставляются по пятибалльной шкале. В конце урока проводится выставка и обсуждение творческих работ обучающихся. Раз в год обучающиеся по желанию принимают участие в выставке декоративно-прикладного творчества на школьном и муниципальном уровнях.

***Особенности организации контроля по технологии***

Контроль за уровнем достижений обучающихся по технологии проводится в ***форме устной оценки за выполненную работу.*** Контрольных работ и промежуточного контроля по предмету «Технология» нет. Итоговая четвертная (годовая) оценка складывается из учета текущих отметок.

**Критерии оценки качественных результатов выполнения заданий**

- Четкость, полнота и правильность ответа.

- Соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным образцам.

- Аккуратность выполнения изделия, экономность в использовании средств.

- Целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесение творческих элементов в изделие.

- В заданиях проектного характера умение детей сотрудничать в группе, принимать поставленную задачу, искать, отбирать необходимую информацию, изготавливать изделие по заданным параметрам и оформлять выступление, защищать проект.

**Учёт ошибок и оценка работ**

«5» - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок, работа выразительна и интересна.

«4» - поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

«3» - поставленные задачи выполнены частично, в работе можно обнаружить грубые ошибки.

«2» - поставленные задачи не выполнены.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 класс** | | | | | | | |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Учебный материал**  **(краткое содержание урока)** | **Количество часов** | **Требование ФГОС**  **Планируемые результаты** | | | **Дата** |
| **УУД** | **Предметные** | |
| **Знать** | **Уметь** |
| 1 | Как работать с учебником  Материалы и инструменты | Знакомство детей с условными обозначениями и структурными компонентами учебника Познакомиться с материалами и инструментами, узнать их свойства, осваивать простейшие технологические приемы | 1 | **Познавательные**  *1. Общеучебные:*   * поиск необходимой информации; * произвольное построение речевого высказывания;   *2. Логические:*   * анализ; * синтез; * классификация объектов.   **Коммуникативные**   * умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; * владение монологической и диалогической речью.   **Личностные**   * Самоопределение * Смыслообразование * Нравственно-этическая ориентация | Объяснять значение каждого пособия. Находить и различать инструменты, материалы; Устанавливать связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами | Осуществлять поиск необходимой информации; Анализировать, отбирать, обобщать полученную информацию, организовывать свою деятельность ю. |  |
| 2 | Что такое «технология»? | Знакомство со значением слова «технология» (название предмета и процесса выполнения изделия). | 1 | Объяснять значение слово «технология»; осуществлять поиск информации в словаре из учебника | Называть виды деятельности, которыми школьники овладеют на уроках «Технологии», соотносить их с освоенными умениями; прогнозировать результат своей деятельности |  |
| 3 | Урок – экскурсия «Что нам дарит природа?» | Знакомство с деревьями и кустарниками ближайшего уголка природы. Сбор природного материала (листья разной формы, размера, цвета, плоды, веточки и т.д.) | 1 | Знать деревья и кустарники ближайшего уголка природы, правила сбора природного материала. Знать природные материалы, правила подготовки его к урокам технологии | Уметь работать по инструктивным рисункам. | Определять породы деревьев по их форме и размеру. |
| 4 | Составление композиции из засушенного природного материала *Плоская аппликация на картонной основе* | Подготовка природных материалов к работе, приемы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу. | 1 | **Познавательные**   * *Общеучебные:* * поиск и выделение необходимой информации; * моделирование * структурирование знаний; * осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме * *Логические:* * анализ; * синтез; * сравнение, классификация объектов. * Выдвижение гипотез и их обоснование * *Постановка и решение проблемы:* * самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера   **Коммуникативные**   * планирование учебного сотрудничества; * постановка вопросов; * управление поведением партнера; * умение полно и точно выражать свои мысли   **Регулятивные**   * планирование; * контроль; * коррекция * оценка.   **Личностные**   * самоопределение * смыслообразование * нравственно-этическая ориентация | Знать влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье  Знать правила сушки изделия из природного материала под прессом | Уметь изготавливать изделия из доступных материалов по образцу;  уметьосуществлять декоративное оформление и отделку изделий. | при обсуждении правильное использование названия материалов (листья, семена, ветки). |
| 5-6 | Выполнение изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. *Составление тематической композиции* | Знакомство с приемами работы с пластилином. Правила организации рабочего места при работе с пластилином и глиной. Знакомство с новым инструментом — стекой. | 2 | Сравнивать свойства различных природных материалов листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов. Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами, отбирать необходимые материалы для выполнения изделия | Составлять композицию их природных материалов**.** Составлять план работы над изделием. Осмысливать значение бережного отношения к природе. | Рассуждение о красоте и неповторимости природы. |
| 7-8 | Приемы складывания оригами *Тюльпан.*  *Кот и пёс.* | Освоение основных приемов оригами. Знакомство с понятиями: складывание, сгибание, отрезание, разметка. Правила безопасной работы с ножницами. | 2 | Знать, что такое оригами, изученные на уроке понятия и правила безопасной работы с ножницами. | Уметь  работать по инструктивным рисункам | Коллективное составление словесного плана изготовления изделия |
| 9 | Бумага. Аппликация из бумаги. *Панно «Цветы»* | Правила безопасной работы с ножницами.Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей при помощи клея . Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного расходования ее.  Основные приёмы работы: разметка, резание, сгибание, складывание, склеивание.  Декоративное оформление изделий. | 1 | **Познавательные**   * *Общеучебные:* * выбор эффективных способов решения задач. * структурирование знаний * рефлексия * *Логические:* * анализ; * синтез; * выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов; * *Постановка и решение проблемы:*   Самостоятельное создание способов решения проблем.  **Регулятивные**   * планирование; * контроль; * оценка; * коррекция.   **Личностные**   * самоопределение * смыслообразование | Знать область применения и назначения инструментов.  Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги; определять виды бумаги по цвету и толщине.  Знать, как размечают бумажные детали; понятия (шаблон и трафарет)  . | Уметь выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач.  Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.  Выполнять аппликацию из фигур по заданному образцу.  Уметь правильно пользоваться ножницами, | Наклеивание бумажных деталей, аппликации по всей поверхности изделия. Разметка по шаблону контура прямоугольных деталей для плоских аппликаций |
| 10-11 | Аппликация из бумаги. Проект. Композиция *«Лес зимой»* | Новый способ отделения размеченной детали от заготовки – обрывание. История, как делают бумагу. | 2 | **Познавательные**  *1. Общеучебные:*   * поиск и выделение необходимой информации; * моделирование * структурирование знаний; * осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме   *2. Логические:*   * анализ; * синтез; * сравнение, классификация объектов. * Выдвижение гипотез и их обоснование   *3. Постановка и решение проблемы:*   * самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера   **Коммуникативные**   * планирование учебного сотрудничества; * постановка вопросов; * управление поведением партнера; * умение полно и точно выражать свои мысли   **Регулятивные**   * планирование; * контроль; * коррекция * оценка.   **Личностные**   * самоопределение * смыслообразование * нравственно-этическая ориентация | Знать название материалов и инструментов для работы; общие и частные правила безопасной работы на уроках технологии.  Знать процесс получения бумаги, ее свойства. | Уметь использовать прием «обрывание», работать по инструктивным рисункам. | Наклеивание бумажных деталей, аппликации от края к центру |
| 12-13 | Бумага. Способы разметки симметричных деталей. Правила склеивания и сушки объемных изделий. *Ребристая подвеска.* | Знакомство с правилами работы в паре.  Симметричные детали. Разметка и вырезание симметричных деталей. Правила склеивания и сушки объемных изделий. | 2 | Знать область применения и назначения инструментов. Сопоставлять свойства бумаги; определять виды бумаги по цвету и толщине.  Знать, что такое симметричные детали. | Обсуждать план в паре; корректировать свою деятельность и деятельность партнера при выполнении изделия; проводить оценки и самооценку. Слушать собеседника, излагать свое мнение. проявлятьтворчество. Использовать правила работы с бумагой, ножницами и клеем. Уметь размечать, вырезать и склеивать симметричные детали, оформлять изделие по собственному замыслу. | Разметка квадрата  с использованием приема сгибания прямоугольной заготовки |
| 14 | Ажурное изделие из складной заготовки. *Снежинка* | Свойства узора в орнаменте. Разметка на глаз. Приемы резания многослойной заготовки. | 1 | Знать процесс получения бумаги, ее свойства.  Знать название материалов и инструментов для работы; общие и частные правила безопасной работы на уроках технологии. | Планировать и осуществлять работу, на основе текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.  Определять последовательностьвыполнения изделия.  Уметь выполнять работу с бумагой в новой технике. |  |
| 15-16 | Бумагопластика**.** Проект «Украшаем класс к новому году».  Конструирование объемных форм.  *Елочные игрушки: звёздочка, птичка* | Новые приемы конструирования из бумаги (серпантина) объемных форм. | 2 | Создавать на основе заданной технологии и приведенных образцов собственного изделия.  Соблюдать правила безопасной работы с ножницами. | Использовать умения работать над проектом под руководством учителя; составлять план; распределять роли, проводить самооценку. Слушать собеседника, излагать свое мнение, **о**существлятьсовместную практическую деятельность, анализироватьсвою деятельность.  Уметь самостоятельно работать по инструктивным рисункам. |  |
| 17 | Роль салфетки в праздничной сервировке стола. *Способы сгибания салфеток* | Новые приемы сгибания бумажных салфеток и текстильных салфеток. Сервировка праздничного стола и правила поведения за столом при чаепитии. Работа в группах при выполнении изделий для чайного сервиза. | 1 | **Познавательные**   * *Общеучебные:* * поиск и выделение необходимой информации; * контроль и оценка процесса и результатов деятельности; * выбор наиболее эффективных способов решения задач. * структурирование знаний * рефлексия * *Постановка решения проблемы:* * самостоятельное создание способов решения проблемы   **Регулятивные**   * планирование; * контроль; * коррекция; * оценка.   **Личностные**   * самоопределение * смыслообразование | Знать понятие сервировка стола.Использовать правила сервировки стола  Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность». Осваивать правила поведения за столом. | Уметь сгибать салфетки различными способами.Использовать умения работать над проектом под руководством учителя | Разметка квадрата  с использованием приема сгибания прямоугольной заготовки |
| 18-19 | Текстильные материалы и инструменты для их обработки. Изготовление игольницы из бросовых материалов. *Игольница* | Текстильные материалы и инструменты для их обработки. Свойства поролона, приемы работы с бросовыми материалами. | 2 | Знать текстильные материалы, инструменты, правила безопасной работы с иглой. | Уметь изготовить из бросовых материалов игольницу. |  |
| 20-22 | Работа с тканью. *Изготовление салфетки.* | Знакомство с понятиями «долевая», «уточная» нити, «мережная дорожка». Овладение приемами работы с тканью. Знакомство с правилами работы с иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков | 3 | Организовывать рабочее место.  Осваивать правила экономного расходования тканей и нитей при выполнении изделия. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов. Знать понятия долевая и поперечная нить | Уметь продергивать бахрому, «мережную дорожку».  Уметь выполнять шов «вперёд иголку», соблюдать правила безопасной работы с иголкой.Осваивать виды стежков и использовать их для оформления изделий | Изготовление изделий из текстильных материалов. |
| 23 | Вязание петель на кольце. *Подвеска Гномик.* | Приемы утилизации отходов ниток. Изготовление изделий из текстильных материалов. Овладение новыми приемами работы с текстилем. | 1 | Знать правила экономного расходования нитей при выполнении изделия. Приемы завязывания узелков, основные приёмы работы с текстилем | Уметь выполнять вязание петель на кольце; соблюдать последовательность технологических операций; привязывать двойные нити узлом «в петлю» на картонное кольцо |  |
| 24 | Гофрирование бумаги. Резание по круголинейному контору многослойной заготовки. *Гофрированная бабочка* | Гофрирование бумаги. Выполнение изделия с использованием гофрированного картона. Использование гофра в различных изделиях. Прием получения овальной развертки. | 1 | **Познавательные**  *1. Общеучебные:*   * поиск и выделение необходимой информации; * моделирование * структурирование знаний; * осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме   *2. Логические:*   * анализ; * синтез; * сравнение, классификация объектов. * Выдвижение гипотез и их обоснование * *Постановка и решение проблемы:* * самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера   **Коммуникативные**   * планирование учебного сотрудничества; * постановка вопросов; * управление поведением партнера; * умение полно и точно выражать свои мысли   **Регулятивные**   * планирование; * контроль; * коррекция * оценка.   **Личностные**   * самоопределение * смыслообразование * нравственно-этическая ориентация | Знать свойство гофрированной бумаги.  Выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы. Использовать способы работы с бумагой, выполнять раскрой деталей. | Проводить эксперимент по определению способа сгибания гофрированного картона (вдоль линий). Уметь работать по инструкционным картинкам, внося свой художественный замысел в изготовление изделия | Разметка на глаз замкнутых контуров простых элементов аппликаций и вырезов. |
| 25-27 | Выкладывание простейших мозаичных изображений от края к центру. Проект  *Мозаика «Грибок», «Грибной дождик»* | Мозаика. Приемы выкладывания мозаичных изображений от края к центру. Заготовка мозаичной крошки. Способы укладывания резаных кусочков при изготовлении мозаики. | 3 | Знать предметную инструкционную карту, мысленно выполняя одну за другой технологические операции.  Использовать навыки работы с бумагой, правила работы с ножницами и клеем. | Уметь выполнять простейший мозаичный узор. Уметь работать по инструкционным рисункам.  Уметь выполнять работу с бумагой в новой технике. | Коллективное составление словесного плана изготовления изделия |
| 28 | Способы украшения пасхальных яиц. *Пасхальное яйцо* | Многобразие материалов и сферы их применения. Приемы работы со скорлупой. Мозаика. | 1 | Определять инструменты и приспособления необходимые для работы. Использовать способы работы с бумагой | Уметь использовать прием мозаичной аппликации в новых условиях. |  |
| 29-30 | Разметка по линейке. Полотняное плетение *Салфетка* | Порядок чередования долевых и поперечных полос при полотняном переплетении. Основные приемы работы: разметка по линейке, резание, склеивание. | 2 | Выполнение правил техники безопасности.  Знать предметную инструкционную карту, мысленно выполняя одну за другой технологические операции | Умение плести из готовых бумажных полос плоское изделие в прорезной заготовке. | Разметка по половинке контура симметричной детали на заготовке, сложенной пополам |
| 31 | Новые приемы бумагопластики.  *Розы* | Приемы работы с крепированной бумагой | 1 | Знать свойство крепированной бумаги.  Использовать приемы работы с бумагой. | Выполнятьработу с опорой на слайдовый или текстовый план. Соотноситьплан с собственными действиями |  |
| 32 | Приемы преобразования готовых форм (катушки) *Игрушка из катушки «Зайчик»* | Способы грунтовки деревянной катушки, способы оформления готовой формы по замыслу. | 1 | **Познавательные**  *1. Общеучебные:*   * поиск и выделение необходимой информации; * контроль и оценка процесса и результатов деятельности; * структурирование знаний * рефлексия * *Постановка решения проблемы:* * самостоятельное создание способов решения проблемы   **Регулятивные**   * коррекция; * оценка.   **Личностные**   * самоопределение | Использовать навыки работы с бумагой, правила работы с ножницами и клеем. | Планировать и осуществлять работу, на основе текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.  Определять последовательностьвыполнения изделия. | Рассматривание образца изделия, определение назначения материалов |
| 33 | Чему мы научились? Впереди лето. | Подведение итогов. (контрольный опрос)  Задание на лето(сбор природного материала(правила заготовки соломки) Выставка лучших работ. | 1 |  | Слушать собеседника, излагатьсвое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. | при обсуждении правильное использование названия материалов |

**2 класс**

**Календарно-тематическое планирование по технологии**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№***  ***п/п*** | **Дата проведения урока** | | ***Название темы*** | ***Характеристика деятельности учащихся*** | ***УУД и планируемые результаты*** | ***Примечание*** |
| ***По плану*** | ***Факти***  ***чески*** |
|  |  |  | **Работа с природным материалом и оригами** |  |  |  |
| 1 |  |  | Вводный урок. Инструктаж по технике безопасности | Повторение названий инструментов и материалов, с которыми предстоит работать. Знакомство с безопасными приемами труда на уроке с различными инструментами,  приспособлениями и материалами | Принятие и освоение социальной роли обучаю  щегося, развитие мотивов учебной  деятельности и формирование личностного  смысла учения. Овладение способностью  принимать и реализовывать цели и задачи  учебной деятельности, приемами поиска  средств ее осуществления. |  |
| 2 |  |  | Аппликации семян в рамках. Самостоятельная  работа. | Понятие симметрии и правил изготовления симметричных поделок.  Составление композиций.  Повторение технологии капельного наклеивания семян на бумагу | Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств  ее осуществления; особенностями материалов, используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа |  |
| 3 |  |  | Складывание игрушек из квадратиков. | Повторить условные знаки, принятые в оригами. Знакомство с базовой формой «воздушный змей», «Вороненок», «Утка», «Кролик». | Овладение способностью принимать и реали-  зовывать цели и задачи учебной  деятельности, приемами поиска средств ее осуществления. |  |
| 4 |  |  | Изготовление складных игрушек оригами. Самостоятельная работа. | Знакомство с базовой формой «катамарана».  Самостоятельное изготовление игрушки оригами по схеме | Освоение способов решения проблем  творческого и поискового характера,  особенностей материалов , используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа |  |
| 5 |  |  | Изготовление складных игрушек оригами. Самостоятельная работа. | Знакомство с принципом изготовления игрушек из бумажных квадратиков путем складывания. Самостоятельное изготовление игрушки оригами по схеме | Освоение способов решения проблем  творческого и поискового характера,  особенностей материалов , используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа |  |
| 6 |  |  | Изготовление объёмной игрушки «Медвежонок на плоту». Самостоятельная работа. | Способы соединения объемных деталей. Выравнивание поверхности напильником, шкуркой. Разметка на глаз булавкой | Добывать новые знания: находить ответы  на вопросы, используя учебник, свой  жизненный опыт и информацию**,**  полученную на уроке.  Освоение способов решения проблем  творческого и поискового характера |  |
| 7 |  |  | Избушка из бревнышек. Самостоятельная работа. | Знакомство с технологией выполнения аппликации из соломки. Разметка через кальку | Овладение способностью принимать и реализо  вывать цели и задачи учебной  деятельности, приемами поиска средств ее осуществления. Освоение способов решения  проблем творческого и поискового характера |  |
| 8 |  |  | Избушка из бревнышек. Самостоятельная работа. | Знакомство с технологией выполнения аппликации из соломки. Разметка через кальку | Овладение способностью принимать и реализо  вывать цели и задачи учебной  деятельности, приемами поиска средств ее осуществления. Освоение способов решения  проблем творческого и поискового характера |  |
| 9 |  |  | Коллективный проект «Панно из природного материала» | Многообразие природных материалов и область их применения. Бережное использование и экономное расходование материалов. Установление пространственных отношений между деталями изделия. Представление о разметке, выкройке детали. | Использование приобретенных знаний и  умений для творческого решения  несложных конструкторских,  художественно-конструкторских  (дизайнерских), технологических и  организационных задач;освоение способов  решения проблем творческого и  поискового характера |  |
|  |  |  | **Работа с бумагой** |  |  |  |
| 10 |  |  | Подарочная упаковка. Самостоятельная работа. | Знакомство с видами бумаги. Повторение правил разметки деталей. | Овладение способностью принимать и реализо  вывать цели и задачи учебной  деятельности, приемами поиска средств ее осуществления. Добывать новые знания:  находить ответы на вопросы, используя  учебник, свой жизненный опыт и  информацию**,** полученную на уроке |  |
| 11 |  |  | Подарочная упаковка. Самостоятельная работа. | Знакомство с видами бумаги. Повторение правил разметки деталей. | Овладение способностью принимать и реализо  вывать цели и задачи учебной  деятельности, приемами поиска средств ее осуществления. Добывать новые знания:  находить ответы на вопросы, используя  учебник, свой жизненный опыт и  информацию**,** полученную на уроке |  |
| 12 |  |  | Размечаем и эскизируем. | Знакомство с понятием «эскиз» и элементами графической грамоты. Чтение эскиза, различие деталей в нем | Добывать новые знания: находить ответы  на вопросы, используя учебник, свой  жизненный опыт и информацию**,**  полученную на уроке.  Освоение способов решения проблем  творческого и поискового характера |  |
| 13 |  |  | Разборная ёлочка. Самостоятельная работа. | Изготовление изделий из частей круга. Повторить представление о разметке и изгибании бумаги. Развитие глазомера и мелкой моторики | Использование приобретенных знаний и  умений для творческого решения  несложных конструкторских,  художественно-конструкторских  (дизайнерских), технологических и  организационных задач. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения |  |
| 14 |  |  | Солнышко, фонарик, гирлянда. Самостоятельная работа. | Работа по инструкционной карте. Повторение разметки квадратов и получение маленьких квадратиков из большого | Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств  ее осуществления; особенностями материалов, используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа |  |
| 15 |  |  | Гофрирование изделия (веер, галстук-бабочка, веселое солнышко.) | Знакомство с приемом изготовления гофрированных изделий из прямоугольников. Изготовление разверток для гофрированных изделий | Использование приобретенных знаний и  умений для творческого решения  несложных конструкторских,  художественно-конструкторских  (дизайнерских), технологических и  организационных задач. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения |  |
| 16 |  |  | Оформление праздничного стола. | Знакомство с особенностями оформления праздничного стола. Складывание салфетки для праздничного стола0 и применение знаний на практике | Приобретение навыков самообслуживания.  Добывать новые знания: находить ответы  на вопросы, используя учебник, свой  жизненный опыт и информацию**,**  полученную на уроке.  Освоение способов решения проблем  творческого и поискового характера |  |
|  |  |  | **Работа с тканью** |  |  |  |
| 17 |  |  | Учимся шить и кроить. | Выполнение выкройки на ткани. Знакомство с понятием кроя. | Приобретение навыков самообслуживания,  овладение технологическими приемами  ручной обработки материалов, освоение  правил техники безопасности |  |
| 18 |  |  | Игрушка»Морозик-артистик». Самостоятельная работа. | Знакомство с петельным швом и швом «через край», правилами сшивания двух одинаковых деталей из ткани | Использование приобретенных знаний и  умений для творческого решения  несложных конструкторских,  художественно-конструкторских  (дизайнерских), технологических и  организационных задач. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения |  |
| 19 |  |  | Учимся вышивать | Знакомство с видами украшающих швов. Стебельчатый шов. Повторение правил вдевания нитки в иголку | Добывать новые знания: находить ответы  на вопросы, используя учебник, свой  жизненный опыт и информацию**,**  полученную на уроке. |  |
| 20 |  |  | Вышитая салфетка | Изготовление вышитой салфетки. Разметка салфетки на ткани и выполнение бахромы | Приобретение навыков самообслуживания,  овладение технологическими приемами  ручной обработки ткани, освоение  правил техники безопасности |  |
| 21 |  |  | Брелок «Хрюша» | Знакомство с особенностями работы с искусственной кожей. Развитие  творческого воображения, выдумки, внимания, наблюдательности, точности и аккуратности | Использование приобретенных знаний и  умений для творческого решения  несложных конструкторских,  художественно-конструкторских  (дизайнерских), технологических и  организационных задач. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения |  |
| 22 |  |  | Закладка «Цветочек». | Знакомство с особенностями работы с искусственной кожей. Развитие  творческого воображения, выдумки, внимания, наблюдательности, точности и аккуратности | Использование приобретенных знаний и  умений для творческого решения  несложных конструкторских,  художественно-конструкторских  (дизайнерских), технологических и  организационных задач. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения |  |
| 23 |  |  | А ну-ка сообразим. Поиграем с кругом. | Правила работы с циркулем. Понятие «радиус»,»сектор», «дуга». Основные способы соединения деталей изделия из круга. | Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств  ее осуществления; особенностями  материалов, используемых учащимися в  своей деятельности, и их возможности  для создания образа. Добывать новые  знания: находить ответы на вопросы,  используя учебник, свой  жизненный опыт и информацию**,**  полученную на уроке. |  |
|  |  |  | **Работа с разными материалами** |  |  |  |
| 24 |  |  | Игольница «Лилия». Самостоятельная работа. | Деление круга на части складыванием. Закрепление приема дугообразного кроя в конус и приемов работы с циркулем. | Овладение способностью принимать и реализо  вывать цели и задачи учебной  деятельности. Использование  приобретенных знаний и  умений для творческого решения  несложных конструкторских,  художественно-конструкторских  (дизайнерских), технологических и  организационных задач. |  |
| 25 |  |  | Мартинички из кругов.. Самостоятельная работа. | Разметка на полимерных материалах. Прием перегибания круга в цветок .Повторение правил безопасной работы с ножницами.  Правила бережного использования материалов | Использование приобретенных знаний и  умений для творческого решения  несложных конструкторских,  художественно-конструкторских  (дизайнерских), технологических и  организационных задач. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения |  |
| 26 |  |  | Плетеное сердечко. Самостоятельная работа. | Повторение плетения из полосок . знакомство с новым видом соединения деталей- щелевой замок. Повторение правил безопасной работы с ножницами. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Использование  приобретенных знаний и  умений для творческого решения  несложных конструкторских,  художественно-конструкторских  (дизайнерских), технологических и  организационных задач. |  |
| 27 |  |  | **Сборка цветка. Самостоятельная работа.** | Повторение способов соединения деталей изделия. Повторение правил безопасной работы с ножницами.  Правила бережного использования материалов | Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств  ее осуществления; особенностями материалов , используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа |  |
| 28 |  |  | Закладка с бабочками. Самостоятельная работа. | Закрепление навыков изготовления и сборки щелевого замка. Повторение правил безопасной работы с ножницами.  Правила бережного использования материалов | Использование приобретенных знаний и  умений для творческого решения  несложных конструкторских,  художественно-конструкторских  (дизайнерских), технологических и  организационных задач. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения |  |
| 29 |  |  | Пасхальное яйцо. Самостоятельная работа. | Знакомство с выполнением торцевой аппликации.. Развитие  творческого воображения, внимания, наблюдательности, точности и аккуратности | Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной  деятельности. Использование  приобретенных знаний и  умений для творческого решения  несложных конструкторских,  художественно-конструкторских  (дизайнерских), технологических и  организационных задач. |  |
| 30 |  |  | Смешной зайка. Самостоятельная работа. | Знакомство со свойствами разных материалов. Развитие  творческого воображения, выдумки, внимания, наблюдательности, точности и аккуратности | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств  ее осуществления; особенностями материалов , используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа |  |
| 31 |  |  | Конструирование мебели из коробков. Проект. | Знакомство с темой проекта и особенностями конструирования мебели из коробков. Повторение приемов разметки на просвет | Использование приобретенных знаний и  умений для творческого решения  несложных конструкторских,  художественно-конструкторских  (дизайнерских), технологических и  организационных задач; освоение способов  решения проблем творческого и поискового характера |  |
| 32 |  |  | Конструирование мебели из коробков. Проект. | Знакомство с темой проекта и особенностями конструирования мебели из коробков. Повторение приемов разметки на просвет | Использование приобретенных знаний и  умений для творческого решения  несложных конструкторских,  художественно-конструкторских  (дизайнерских), технологических и  организационных задач; освоение способов  решения проблем творческого и поискового характера |  |
| 33 |  |  | Защита проекта | Умение выступать перед аудиторией | Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач. |  |
| 34 |  |  | Выставка лучших работ. | Умение выступать перед аудиторией | Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач. |  |

**3 класс**

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Тип урока | Виды учебной деятельности | Виды контроля, измерители | Планируемые результаты освоения материала | Дата | | |
| План | Факт. | |
| **Изготовление изделий из природных материалов** | | | | | | | | | |
| 1 | Инструктаж по технике безопасности. Технология вокруг нас. |  | Комбинированный | Многообразие материалов и область их применения. Природные и искусственные материалы. Подготовка материалов к работе. Бережное использование и экономное расходование материалов. Установление пространственных отношений между деталями изделия. Представление о разметке, выкройке детали. | Фронтальный | Уч-ся должны знать:  -роль трудовой деятельности в жизни человека;  -область применения и назначение инструментов, технических устройств;  -свойства известных материалов.  Уметь:  -выполнять инструкции;  -изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, чертежу, эскизу. |  |  | |
| 2 | Создаем прекрасное и полезное из природных материалов  «Мир волшебных листьев».(аппликация). |  | Комбинированный | Фронтальный |  |  | |
| 3 | Панно на картоне из засушенных листьев |  | Комбинированный | Текущий, сам. работа. |  |  | |
| 4 | Аппликация из разглаженной соломки |  | Изучение нового материала | Индивидуальный |  |  | |
| 5 | Аппликация из листьев. Бабочка. |  | Изучение нового материала | Изготовление бабочки желание сделать аппликацию красивой. | Индивидуальный | Уметь изготавливать из природного материала аппликацию. |  |  | |
| 6 | Поделки из шишек. Фигурки зверей. |  | Комбинированный | Творческое воображение, выдумку, внимание, наблюдательность, точность и аккуратность в работе; | Индивидуальны | Уметь изготавливать фигурку медведя. |  |  | |
| **Работа с бумагой и картоном** | | | | | | | | | |
| 7 | Аппликация «Мой помощник карандаш» (Прищипанная мозаика.) | 1 | Комбинированный |  | Индивидуальный | Уметь самостоятельно работать по инструкциионной карте, повторить ход операции приищипывания, научить красиво выполнять приищи пывание, развивать эстетический вкус, мелкую моторику рук, воспитывать аккуратность и терпение. |  |  | |
| 8 | Картонное кружево. Гофрированная «плетенка». |  | Изучение нового материала | Техника аппликации «Картонное кружево», научить делать «кружевные» полоски из картона, гофрированную плетенку и рамки, повторить разметку на просвет, развивать эстетический вкус, мелкую моторику рук, воспитывать аккуратность и терпение | Фронтальный | умение использовать инструкционные карты при самостоятельной работе, оборудовать рабочее место, закреплять приемы работы с гофрированным картоном по технологической карте |  |  | |
|  | | | | | | | | | |
| 9 | Поздравительная открытка |  | Комбинированный | Бумага и картон, свойства бумаги Представление о разметке, выкройке деталей. | Текущий, сам. работа. | Знать и уметь:  -свойства бумаги. Знать приёмы разметки деталей из бумаги, вырезать из бумаги детали, в том числе и симметрично;  -выбирать материалы с учётом их свойств, определяемых по внешним признакам;  -соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия.  -Самостоятельно планировать последовательность выполнения действий при работе по образцу. Цвета и оттенки в мозаичной работе. |  |  | |
| 10 | Прорезная (ажурная) закладка |  | Изучение нового материала | Бережное и экономное расходование материалов. Поиск и применение информации для решения технических и технологических задач: определение формы и размеров деталей изделия, способов их соединения по рисункам, эскизам, чертежам. | Текущий, сам. работа. |  |  | |
| 11 | Окантовка основы полосками бумаги и целым листом. |  | Изучение нового материала | Выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия;  заготовок; резание ножницами по контуру; складывание и соединение деталей изделия склеиванием формы и размеров деталей изделия относительно заданного Декоративное оформления. | Фронтальный, индивидуальный | Уметь пользоваться двумя способами отделки одной и той же аппликации, разобраться с технологическими подробностями окантовки, научить де-лать полоски ля окантовки, приклеивать кант, развивать эстетический вкус, мелкую моторику рук, воспитывать аккуратность и терпение. |  |  | |
| 12 | Игрушки из бумажных трубочек  «Настольная кукла». |  | Изучение нового материала | Принцип изготовления игрушек из бумажных трубочек, научить и изготовить трубку для настольной куклы, шапки и шляпки, Развивать образное мышление, эстетический вкус | Фронтальный, индивидуальный | Уметь изготавливать игрушки из трубок, шапок и шляп для кукол, развивать эстетический вкус, мелкую моторику рук, воспитывать аккуратность и терпение |  |  | |
| 13 | Игрушки из бумаги и обрезков Сувенир - подвеска «Весельчак» |  | Комбинированный |  | Индивидуальный | Повторить конструкцию ножниц, правила безопасной работы, изготовление детьми по инструкционной карте игрушки «Весельчак», развивать творческие возможности, сообразительность, воспитывать экономность и аккуратность |  |  | |
| 14 | Объемные аппликации  "Друзья на празднике" |  | Комбинированы | Изготовление изделий из бумаги и картона. Краткая характеристика операций обработки бумаги (последовательность, способления). Основные способы соединения деталей изделия. Изготовление плоскостных и объемных изделий из бумаги по эскизам, чертежам: выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия; резание ножницами по контуру; складывание и соединение деталей изделия склеиванием. | Фронтальный, | Уметь пользоваться правилами вырезания, соединять детали в щелевой замок, выполнять свою часть задания. |  |  | |
| 15 | Елочная подвеска "Фонтанчик" |  | Комбинированный | Изготовление изделий из бумаги и картона. Основные способы соединения деталей изделия. Изготовление плоскостных и объёмных изделий из бумаги по образцам, рисункам, эскизам. Декоративное оформление изделий аппликацией | Текущий, сам. работа | Уметь осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, осуществлять контроль за её ходом и результатами. Знать приёмы разметки деталей из бумаги, вырезать из бумаги детали соединять их. |  |  | |
| 16 | Елочная подвеска "Колокольчик" |  | Комбинированный | Текущий, сам. работа |  |  | |
| 17 | Гирлянда из цветной бумаги |  | Комбинированный | Текущий, сам. работа. |  |  | |
| 18 | Елочная подвеска "Зимнее солнышко**"** | 1 | Комбинированный |  | Текущий, сам. работа. |  |  |  | |
|  |
| 19 | Полумаска с кружевами | 1 | Комбинированный |  | Текущий, сам. работа. |  |  |  | |
| **Изготовления изделий из различных материалов** | | | | | | | | | |
| 20 | Что умеет аппликация? (плоские и выпуклые).  Откуда вата пришла.(Опыт) | 1 | Изучение нового материала | Повторение и обобщение известный материал, познакомить с происхождением ваты, определить опытным путем свойства ваты, воспитывать любознательность, развивать кругозор | Текущий, сам. работа. | Уметь изготавливать картинки и способ украшения любой вещи, объяснение происхождения слова «аппликация», закрепить знания о видах аппликации, |  |  | |
| 21 | Аппликация из ваты. «Дед Мороз» | 1 | Комбинированный | Индивидуальный |  |  | |
| 22 | Веселые струйки» - украшение на праздничный стол. | 1 | Комбинированный | Изготовление трубочки и применение знаний на практике, | Текущий, сам. работа. | Уметь , изготавливать трубочки и применение знаний на практике, познакомить с новым видом ножниц и повторить правила работы с ними, развивать творческие способности и умения работать с картой. |  |  | |
| 23 | Цветочек буловочница | 1 | Комбинированный | Изготовление изделий из текстильных материалов. Способы выполнения ручных швов. Практические работы. Изготовление плоскостных и объёмных изделий из текстильных материалов: подбор ткани с учётом размеров и свойств; определение лицевой и изнаночной сторон; разметка и раскрой ткани; ниточное соединение деталей. | Текущий, сам. работа. | Уметь: -выбирать материалы с учётом их свойств, определяемых по внешним признакам; Оформлять декоративное оформление и отделку изделий |  |  | |
| 24 | Игольница -Ёжик | 1 | Комбинированный | Текущий, сам. работа. |  |  | |
| 25 | Грелка на чайник "Курочка" | **1** | Комбинированный | Текущий, сам. работа. |  |  | |
| 26 | Колобок из нитяного помпона. | **1** | Комбинированный | Изготовление объёмных изделий из нитей. | Текущий, сам. работа. | Учащиеся должны уметь изготавливать изделия из нитей по образцу, рисунку. |  |  | |
| 27 | Декоративная салфетка, расписанная гуашью. | **1** | Изучение нового материала | Декоративное оформление предметов быта (салфетки) | Текущий, сам. работа. | Учащиеся должны уметь изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку. |  |  | |
| 28 | Бумажные лепестковые цветы | **1** | Комбинированный | Изготовление изделия из крепированной бумаги | Текущий, сам. работа. |  |  | |
| 29 | Гвоздика из крепированной бумаги. | **1** | Комбинированный | Изготовление изделия из крепированной бумаги | Текущий, сам. работа. | Учащиеся должны уметь осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, осуществлять контроль за её ходом и результатами |  | |  |
| 30 | Аппликация из дроблёной яичной скорлупы на картоне. | **1** | Изучение нового материала | Изготовление аппликации из дроблёной яичной скорлупы на картоне. | Текущий, сам. работа. | 2.02  2013 | |  |
| Текущий, сам. работа. |
| 31 | Пасхальные сувениры- игрушки из скорлупы | **1** | Комбинированный |  |  | |  |
| **Изготовление изделий из текстильных материалов** | | | | | | | | | |
| 32 | Закладка из искусственной кожи "Цветочек" |  | Изучение нового материала | Изготовление изделия из искусственной кожи | Текущий, сам. работа. | Уметь изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, вырезать, размечать склеивать детали из искусственной кожи.  . |  | |  |
| 33 | Творим чудеса из лоскутов и ниток. Сравнение свойств тканей. |  | Изучение нового материала | Изготовление изделий из текстильных материалов. Краткая характеристика операций обработки текстильных материалов  Изготовление текстильных материалов: подбор ткани с учетом размеров и свойств; определение лицевой и изнаночной сторон  соединение деталей; петлеобразными стежками, ручными швами. Декоративное оформление изделия | Текущий, сам. работа. | Уметь изготавливать из лоскутков и нитков поделки |  | |  |
| 34 | Учимся вышивать. Стебельчатый  Петельный шов.  Тамбурный шов.  Мережка. |  | Комбинированный | Индивидуальный |  |  | |  |
| 35 | Любимую куклу мастерим сами. | **1** | Изучение нового материала | одежда для кукол, пальчиковые куклы, мягкая игрушка | Индивидуальный | Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения для осуществления сотрудничества в совместной работе. |  | |  |

**4 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема уроков | Кол-во час. | УУД  деятельности учащихся | Дата по плану | Дата по факту |
| 1 | **Раздел: Комплексные работы**  Экскурсия в парк за природными  материалами  Сортировка и закладка на хранение собранного материал | 1 | **Предметные:** Краткая характеристика операций сбора, хранения и обработки природных материалов (последовательность, инструменты и приспособления)  **Уметь** осуществлять сотрудничество в совместной работе |  |  |
| **Регулятивные:** Многообразие материалов и область их применения. Природные  и искусственные материалы (название, сравнение свойств, использование). Выбор материалов по их свойствам. Подготовка  материалов к работе.  Бережное использование и экономное расходование материалов |  |  |
| 2  3  4 | Объемные игрушки из природных материалов. Райская птичка. Объемные игрушки из природных материалов. На отдыхе.  Объемные игрушки из природных материалов. Лесные строители, папа и сыночек. | 1  1  1 | **Предметные:** Изготовление объемных изделий из природных материалов. Выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия. Основные способы соединения деталей изделия  **Коммуникативные: Уметь**  организовывать и планировать собственную трудовую деятельность, выполнять инструкции |  |  |
| 5  6 | Игрушки  из нескольких  помпонов.  Сова.  Игрушки  из нескольких  помпонов.  совёнок | 1  1 | Изготовление объемных изделий из текстильных материалов  **Уметь** соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке материалов |  |  |
| 7  8 | **Раздел: Работа с бумагой и картоном.**  Ребристая упаковка для объемного подарка  «Секретик».  Завершение работы с ребристой упаковкой «Секретик» | 1  1 | **Предметные:** Краткая характеристика операций обработки бумаги (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия, изготовление объемных изделий из бумаги по эскизам, экономная разметка заготовок, резание ножницами по контуру, соединение деталей изделия, сборка  **Знать** свойства бумаги; правила работы с бумагой.  **Предметные:**  изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, эскизу, чертежу, выбирать материалы с учетом их свойств, определяемым по внешним признакам изделия. Разметка с использованием разметочных инструментов (линейки, карандаша, циркуля)., оформление |  |  |
| 9 | Лягушонок-озорник из бумажных конусов | 1 |  |  |
| 10  11 | **Раздел: Работа с разными материалами.**  Игольничек  «Мышка».  Завершающий этап игольничек «Мышка». | 1  1 | Подбор ткани с учетом размеров и свойств, определение лицевой и изнаночной сторон, разметка и раскрой ткани  **Коммуникативные:**  организовывать и планировать собственную трудовую деятельность; использовать безопасные приемы работы с материалами, инструментами |  |  |
| 12  13 | Подсвечник из металлической банки.  Завершение работы «подсвечник из металлической банки» | 1  1 | **Регулятивные:** Определение последовательности изготовления изделия. Основные приемы обработки фольги, проволоки  **Уметь** выполнять  изделие по образцу, соблюдать правила работы с режущими инструментами |  |  |
| 14 | **Раздел: Изделия из бумаги.**  Фигурки из бумажных салфеток: «лилия», «шляпа кардинала», | 1 | **Предметные:** Изготовление изделий из бумаги по образцам, экономная разметка заготовок, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок, соединение деталей изделия склеиванием, сборка изделия, выявление несоответствия формы и размеров деталей изделия относительно заданного. Определение последовательности изготовления изделия по операционной карте  **Знать** свойства бумаги.  **Уметь** выполнять изделие по рисунку и образцу; использовать безопасные приемы работы с материалами, инструментами |  |  |
| 15 | Елочное украшение «Складная звезда» | 1 |  |  |
| 16 | Елочная подвеска «Золотая рыбка» | 1 |  |  |
| 17 | Подвеска из конусов «Петрушка» | 1 |  |  |
| 18 | Новогодние сувениры из ажурного нитяного кокона «Снеговик» | 1 | Клеевое и ниточное соединение деталей. Декоративное оформление изделия накладными деталями  **Уметь** изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, эскизу, чертежу |  |  |
| 19 | Папочка-игольница | 1 | **Предметные:** Основные части книги. Приемы обработки плотной бумаги и картона. Подбор ткани с учетом размеров и свойств. Определение формы, размеров, последовательности изготовления изделий по рисункам, схемам, эскизам, чертежам |  |  |
| 20 | **Раздел: Изделия из ткани.**  Однослойная  прихватка | 1 | **Регулятивные:** Изготовление плоскостных и объемных изделий из текстильных материалов: подбор ткани с учетом размеров и свойств, определение лицевой и изнаночной сторон, клеевое соединение деталей, соединение деталей ручными швами |  |  |
| 21 | **Раздел: Игрушки из разных материалов**.  Динамическая игрушка «Зайчик-прыгунчик» | 1 | **Предметные:** Разметка заготовок деталей по шаблонам и с использованием разметочных инструментов  **Уметь** использовать  безопасные приемы работы с материалами, инструментами; осуществлять декоративное оформление и отделку изделий |  |  |
| 22  23  24 | Техника папье-маше.  Копилка из папье-маше на резиновой основе.  Завершающий этап копилки из папье-маше на резиновой основе. | 1  1  1 | Изготовление объемных изделий из бумаги, соединение деталей изделия склеиванием **Знать** технику папье-маше.  **Коммуникативные: Уметь** осуществлять декоративное оформление и отделку изделий |  |  |
| 25  26  27 | Нитяной ажурный кокон.  Конфетница из половинки нитяного ажурного кокона.  Завершающий этап изделия «конфетница из нитяного ажурного кокона». | 1  1  1 | Клеевое и ниточное соединение деталей. Декоративное оформление изделия накладными деталями  **Знать** правила безопасного поведения и гигиены при работе с инструментами |  |  |
| 28  29 | Игрушки из поролона «Слоник».  Игрушки из поролона: «Осьминог» | 1  1 | Природные и искусственные материалы. Выбор материалов по их свойствам. Подготовка материалов к работе. Бережное использование и экономное расходование материалов  **Уметь** использовать безопасные приемы  работы с материалами, инструментами; осуществлять декоративное оформление и отделку изделий |  |  |
| 30 | Кармашек для мелочей «Слон» | 1 |  |  |
| 31 | Кожаный брелок для ключей «Поросёнок» | 1 | Искусственные мате риалы  **Уметь** изготавливать изделия по эскизу  и чертежу, осуществлять декоративное оформление работы |  |  |
| 32 | Подвес для прищепок «Обезьянка» | 1 |  |  |
| 33 | Отреставрированные изделия, штопка | 1 | Мелкий ремонт одежды и предметов быта с использованием текстильных материалов. Декоративное оформление предметов быта и жилища  **Знать** правила безопасного поведения и гигиены при работе с инструментами.  **Уметь** использовать умения для выполнения домашнего труда |  |  |
| 34 | Игрушка из полуфабрикатов  «Японка» | 1 | Многообразие материалов и область их применения. Природные и искусственные материалы. Выбор материалов по их свойствам. Бережное использование и экономное расходование материалов |  |  |
| 35 | Выставка работ. | 1 |  |  |  |